



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Família e pessoas do convívio social.</li><li>• <a href="#">Instrumento para observação e experimentação</a></li><li>• <a href="#">Valores e atitudes para a vida em sociedade..</a></li><li>• Comunicação oral e corporal.</li><li>• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>• Cuidados como organização do ambiente.</li><li>• Manifestações culturais.</li><li>• Comunicação verbal, expressão e sentimentos.</li><li>• Normas de convivência e combinados</li><li>• Comunicação corporal.</li><li>• Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.</li><li>• Movimento</li><li>• Imitação como forma de expressão.</li><li>• Os objetos e suas características.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</li><li>• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li><li>• Linguagem oral.</li><li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Entonação de voz.</li> <li>• Linguagem oral e gestual.</li> <li>• Gestos e movimentos</li> <li>• Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</li> <li>• Gêneros e suportes de texto.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Relação causa e efeito.</li> <li>• Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</li> <li>• Deslocamento e força.</li> <li>• Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> <li>• Ritmos, velocidades e fluxos.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</li> <li>• Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.</li> </ul> <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.</li> <li>• Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.</li> </ul> <p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.</li> <li>• Participar de eventos culturais coletivos.</li> <li>• Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.</li> </ul> <p><b>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.</li> </ul> <p><b>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar normas e combinados de convívio social.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.</li> </ul> <p><b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas</b></p>

**brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

**(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Explorar diferentes materiais e suas características físicas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Rabiscar e pintar à sua maneira.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.

**(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.**

- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.

**(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**

- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL ATIVIDADE	JOGOS E	INFANTIL ATIVIDADE	JOGOS E
BRINCADEIRAS	IMPRESSA	BRINCADEIRAS	IMPRESSA	BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19**

**PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL- CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 a 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021**



**NOME:** \_\_\_\_\_

# **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA-FEIRA , 08 DE SETEMBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- + HIGIENIZAR AS MÃOS:
- + MÚSICA: PEPITA
- + HISTÓRIA: A GALINHA RUIVA.

### ATIVIDADE: MOMENTO LIVRO

#### METODOLOGIA:

Vamo iniciar nossa proposta com o nosso delicioso momento livro onde a criança vai ouvir a história da: “ Galinha ruiva.” Vamos criar um clima para esse momento, uma tenda ou um canto com almofadas para despertar a curiosidade do bebê e ao contar a história o adulto pode dar uma entonação da voz, de gestos e de expressões faciais Conversar com o bebê e fazer perguntas sobre as coisas que está ouvindo ou fazendo. Fazer perguntas para que a criança responda apontando. Por exemplo: “que cor é a galinha?”, “Quem vai fazer o bolo? ”



#### LINK DA HISTÓRIA:

[https://www.youtube.com/watch?v=yfzFdIM\\_LsA](https://www.youtube.com/watch?v=yfzFdIM_LsA)

**Faça um breve relato contando como foi o momento livro. Obrigada!**

---



# A GALINHA RUIVA



**AMIGOS.QUEM PODE ME AJUDAR A COLHER O MILHO PARA FAZER UM DELICIOSO BOLO?**

- EU É QUE NÃO, DISSE O GATO. ESTOU COM MUITO SONO.
- EU É QUE NÃO ,DISSE O CACHORRO.ESTOU MUITO OCUPADO.
- EU É QUE NÃO, DISSE O PORCO.ACABEI DE ALMOÇAR.
- EU É QUE NÃO ,DISSE A VACA.ESTÁ NA HORA DE BRINCAR NA FORA.

**TUDO MUNDO DISSE QUE NÃO, A GALINHA SEMEIOU, COLHEU ,DEBULHOU, MOEU , PREPAROU, ASSOOU O BOLO SOZINHA E COLOCOU NO FORNO.QUANDO O BOLO FICOU PRONTO!**

**AQUELE CHEIRINHO BOM DE BOLO FORAM FAZENDO OS AMIGOS CHEGAREM TODOS FICARAM COM ÁGUA NA BOCA.**

**ENTÃO A GALINHA RUIVA DISSE:**

- QUEM ME AJUDA A COLHER O MILHO, PREPARAR O MILHO, PARA O FAZER O BOLO?

**TODOS FICARAM BEM QUIETINHOS. NINGUÉM QUERIA AJUDAR.**

**ENTÃO QUEM VAI COMER O DELICIOSO BOLO DE MILHO SOU EU E MEUS PINTINHOS. VOCÊS PODEM CONTINUAR A DESCANSAR OLHANDO.**

**E ASSIM FOI: A GALINHA E SEUS PINTINHOS APROVEITARAM A FESTA, E NENHUM DOS PREGUIÇOSOS FOI CONVIDADOS.**



# PEPITA

**08 SETEMBRO**

Pepita é uma galinha  
Toda, toda pintadinha.  
Ela vive no quintal  
Da casa do Nicolau.

Pepita fez seu ninho  
Em um lugar escondido  
E todo dia cedinho  
Bota um ovo azulzinho.

Cinco ovinhos completou  
Pepita muitos dias chocou.  
Num belo dia, sem esperar,  
Os ovinhos começaram a rachar.

Pepita chamou o galo  
Que veio com muito cuidado  
Ficou muito admirado  
Com os pintinhos emplumados

Pepita vive a cantar  
Pelo quintal a passear  
Anda toda empinada  
Com sua nova ninhada.



# **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA- FEIRA, 09 DE SETEMBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- + HIGIENIZAR AS MÃOS:
- + MÚSICA: “ALECRIM DOURADO”
- + HISTÓRIA “ A LEBRE E A TARTARUGA”

### DESENVOLVIMENTO: TEMA: MIX COPOS

**No primeiro momento:** Primeiro a higiene das mãos depois vamos assistir ao vídeo da história:” A LEBRE E A TARTARUGA”. E a música: “ALECRIM DOURADO”.

**No segundo momento:** ATIVIDADE: MIX COPOS. Vamos precisar para essa brincadeira de copos de plásticos coloridos onde vamos nomear cada uma das cores e mostrar para o bebê em seguida, brincar de empilhar copos, torre de copos, água no copo e areia ou terra no copo. Vamos fazer um mix de brincadeiras utilizando apenas copos e a sua criatividade.



**Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!**

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

---

---



## ALECRIM DOURADO

**09 SETEMBRO**

ALECRIM

ALECRIM DOURADO

QUE NASCEU NO CAMPO

SEM SER SEMEADO

FOI MEU AMOR

QUEM ME DISSE ASSIM

QUE A FLOR DO CAMPO

É O ALECRIM

## 09 SETEMBRO A LEBRE E A TARTARUGA

CERTO DIA UMA LEBRE TOPOU COM UMA TARTARUGA E, AO VER COMO ELA ANDAVA DEVAGAR, CAIU NA RISADA E FEZ MUITA TROÇA.

— COMO VOCÊ É LENTA E DESAJEITADA — DISSE A LEBRE. — É TÃO DESENGONÇADA, ANDANDO COM ESSA SUA CONCHA PESADA, QUE ATÉ ADMIRA QUE CONSIGA CHEGAR A ALGUM LUGAR.



A TARTARUGA DETEVE-SE NA ESTRADA POEIRENTA, LEVANTOU A CABEÇA, VIROU-SE PARA A LEBRE E SORRIU.

— ENTÃO VAMOS APOSTAR UMA CORRIDA — DISSE ELA.

— NA HORA QUE VOCÊ ESCOLHER. APOSTO DEZ MOEDAS POR DEZ QUILÔMETROS.

A LEBRE SE PÔS A DAR PULOS TODA ANIMADA.

— O QUÊ! DEZ MOEDAS? PODEMOS COMEÇAR AGORA MESMO? SÓ DEZ QUILÔMETROS?

E SEM ESPERAR PELA RESPOSTA DA TARTARUGA, DISPAROU PELA ESTRADA.

A TARTARUGA SAIU ATRÁS, COM TODA A LENTIDÃO. SEM OLHAR PARA TRÁS NEM PRA OS LADOS, FOI SEGUINDO A PASSO FIRME E REGULAR PELA ESTRADA.

NUM INSTANTE, A GRANDE VELOCIDADE DA LEBRE DEU-LHE UMA GRANDE DIANTEIRA, E ELA, RINDO CONSIGO, VIROU-SE PARA VER A QUE DISTÂNCIA SE ENCONTRAVA A TARTARUGA. NÃO CONSEGUIU AVISTÁ-LA, E, COMO ESTAVA UM POUCO CANSADA E ACHOU QUE UM DESCANSO SERIA MUITO AGRADÁVEL, ACOMODOU-SE AO LADO DE UMA PLACA DA ESTRADA, PARA TIRAR UMA SONECA.

— VOU DORMIR UM POUCO — DISSE ELA. — TENHO MUITO TEMPO, E SE A MINHA VAGAROSA AMIGA PASSAR POR AQUI ENQUANTO EU



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA-FEIRA, 10 SETEMBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- ✚ HISTÓRIA: “ COMO É BONITO O PÉ DE IGOR”
- ✚ MÚSICA: “ CHAPEUZINHO VERMELHO”

ATIVIDADE: COMO É BONITO O MEU PÉ

**MATERIAL:** Tinta guache e folha de sulfite A3.

### **METODOLOGIA:**

Faça a leitura da história: “Como é bonito o pé do Igor”. Depois pergunte a criança: “cadê o pé? da (o)..... (falar o nome do bebê). Peça que mostre os pés, Auxilie-a nesta tarefa. Para finalizar carimbe os pés da criança com tinta guache ou natural, um de cada cor em uma folha de sulfite e coloque o nome do bebê e a data da atividade.(não esqueça de anexar essa atividade depois de pronta ao roteiro)

Link da história: [https://www.youtube.com/watch?v=zLU\\_-E08NeA](https://www.youtube.com/watch?v=zLU_-E08NeA)

COMO É BONITO O PÉ DA(O).....



DATA:

Enviar uma foto/ vídeo desse momento do livro.



FAÇA UM BREVE RELATO.

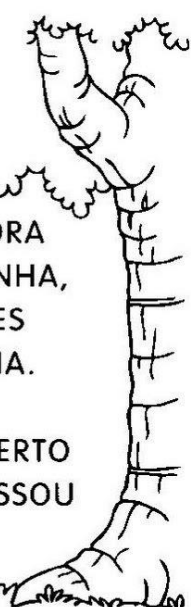
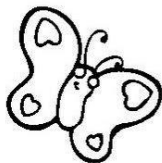
---

---




10 SETEMBRO

# PELA ESTRADA AFORA



PELA ESTRADA AFORA  
EU VOU BEM SOZINHA,  
LEVAR ESSES DOCES  
PARA A VOVOZINHA.  
ELA MORA LONGE,  
O CAMINHO É DESERTO  
E O LOBO MAU PASSOU  
AQUI PERTO.



MAS A GAROTINHA,  
AO SOL POENTE,  
JUNTO À VOVOZINHA  
DORMIRÁ CONTENTE.



**HISTÓRIA: COMO É BONITO O PÉ DO IGOR  
PARA O IGOR QUE ME DA MUITO ORGULHO DE  
SER SUA MÃE.**

**- QUANDO ELE NASCEU A MAMÃE FALOU  
BAIXINHO:**

**- COMO É BONITO O PÉ DO IGOR!  
PAPAI SE APAIXONOU NA PRIMEIRA VEZ  
QUANDO O VIU.**

**- COMO É BONITO O PÉ DO IGOR!  
QUANTOS DEDINHOS GORDINHOS  
BALANÇARAM PRA LÁ E PRA CÁ.  
A VOVÓ QUASE CHOROU. AS VISITAS QUE  
CHEGAVAM COMENTAVAM:**

**- COMO É BONITO O PÉ DO IGOR!  
LOGO LOGOTODA A VIZINHANÇA FICOU  
SABENDO!**

**- COMO É BONITO PÉ DO IGOR!  
UM PEZINHO ASSIM TÃO GOSTOSO DA ATÉ  
VONTADE DE MORDER.**

**QUE SONHO ENCANTADO ELE TEM PRA FICAR  
ASSIM TÃO QUIETINHO.**

**LUA, VENTO, CHUVA, SOL, TEMPO, ACORDAR,  
BRINCAR, DORMIR, CRESCER E DE BEBÊ  
VIROU MENINO E DE MENINO UM RAPAGÃO.  
E ATÉ HOJE EM TODO LUGAR QUE PASSA TEM  
SEMPRE ALGUÉM QUE DIZ:**

**- COMO É BONITO O PÉ DO IGOR.**

COMO E BONITO O PE DA(O).....



DATA:

# Leitura para o seu deleite( ler pelo simples prazer de ler!)

## 10 de setembro



### O cântico da terra

Eu sou a terra, eu sou a vida.  
Do meu barro primeiro veio o homem.  
De mim veio a mulher e veio o amor.  
Veio a árvore, veio a fonte.  
Vem o fruto e vem a flor.

Eu sou a fonte original de toda vida.  
Sou o chão que se prende à tua casa.  
Sou a telha da cobertura de teu lar.  
A mina constante de teu poço.  
Sou a espiga generosa de teu gado  
e certeza tranquila ao teu esforço.

Sou a razão de tua vida.  
De mim vieste pela mão do Criador,  
e a mim tu voltarás no fim da lida.  
Só em mim acharás descanso e Paz.

Eu sou a grande Mãe Universal.  
Tua filha, tua noiva e desposada.  
A mulher e o ventre que fecundas.  
Sou a gleba, a gestação, eu sou o amor.

A ti, ó lavrador, tudo quanto é meu.  
Teu arado, tua foice, teu machado.  
O berço pequenino de teu filho.  
O algodão de tua veste  
e o pão de tua casa.

E um dia bem distante  
a mim tu voltarás.  
E no canteiro materno de meu seio  
tranquilo dormirás

Plantemos a roça.  
Lavremos a gleba.  
Cuidemos do ninho,  
do gado e da tulha.  
Fartura teremos  
e donos de sítio  
felizes seremos.

Cora Coralina

